



Филосо̀фско
исто̀рически
фа̀култет

Филосо̀фско-исто̀рически фа̀култет на Пловдивски́я унѝверситет

обя̀вява

Четвър̀ти на̀ционален ко̀курс за 12-клас̀ници за есе на тема

„Чуж̀дите праз̀ници в б̀ългарската ку̀лтура – необхо̀дност или подра̀жание?“

В ко̀курса мо̀гат да уча̀стват всѝчки ученѝци от 12 клас̀ в средните учѝлища в стра̀ната с ин̀тереси в обла̀стта на кра̀езнанието, лѝтературата, б̀ългарски́я ези́к, исто̀рията, етно̀графията, турѝзма и ку̀лтурното на̀следство.

Ко̀курсът ще се провѐде в **две рав̀ностой̀ни сесии**, вся̀ка от които съ̀държа три ета̀па:

Пър̀ви ета̀п. Предста̀вяне на ко̀курсните ма̀териали - до 22 ма̀рт/ 1 ма̀й 2018 г.

в електронен вѝд на а̀дрес:

pu-konkurs@uni-plovdiv.net

на хар̀тиен носитѐл на а̀дрес:

Филосо̀фско-исто̀рически фа̀култет - Дека̀нат

Пловдивски́ унѝверситет „Па̀исий Хиленда̀рски“

ул. Ца̀р Асен 24

4000 Пловдив

Есето трябва да съ̀държа *данни за ко̀респонден̀ция* (трите имена̀ на уча̀тника, гра̀д, учѝлище, клас̀, п̀ълен по̀щенски а̀дрес и телѐфон).

Есето предста̀вява *самосто̀ятелна пис̀мена разра̀ботка в обѐм до 4 ста̀ндартни стра̀ници* по посочѐната тема. Спецѝално разра̀ботени насо̀ки за подго̀товка на ученѝческо есе уча̀тниците в ко̀курса мо̀гат получѝт на а̀дрес www.logos.uni-plovdiv.net

Есето трябва да б̀ъде придр̀ужено от *декларация за ав̀торство* (прило̀жена к̀ъм този до̀кумент), по̀пълнена и подпѝсана от ав̀тора. При изпра̀щане по електронна по̀ща, подпѝсаната декларация трябва да б̀ъде сканира̀на в .pdf или .jpeg. Есета без декларация за ав̀торство няма да б̀ъдат до̀пускани до̀ ко̀курса.

Втори́ ета̀п. Оцѐняване на ко̀курсните ма̀териали – до 2 а̀прил / 11 ма̀й 2018 г.

Есетата ще б̀ъдат оцѐнявани от ко̀мисия от препода̀ватели от Филосо̀фско-исто̀рически́я и Фило̀логически́я фа̀култети на Пловдивски́я унѝверситет. Оцѐняването се изв̀ършва по шесто̀балната систѐма в гранѝци Сла̀б 2 – Отличен 6, с точно̀ст до 0,10. Ав̀торите на класѝраните есета с оцѐнка мѝнимум Мн. до̀бър 4,50 ще б̀ъдат лично̀ уведо̀мени и по̀канени да предста̀вят своите разра̀ботки пред ко̀мисията.

Кра̀йната оцѐнка се формѝра от средноа̀ритметични́я сбор на оцѐнката от есето и от предста̀вянето пред ко̀мисията.

Трети етап. Представяне на класираните писмени разработки – 9 април/21 май 2018 г.

Всеки автор на есе ще разполага с 15 мин., за да представи своите идеи. Членовете на комисията ще задават въпроси на участника.

Критерии:

Есето трябва да отговаря на следните критерии:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Оригиналност и атрактивност на съдържанието | <input type="checkbox"/> Лично отношение на автора |
| <input type="checkbox"/> Аргументираност по темата | <input type="checkbox"/> Убедителност при представянето пред комисията |

До конкурса не се допускат есета, копирани от други източници.

Награди:

1. Авторите на първите три есета, класирани от комисията, ще получат награди от Философско-историческия факултет.
2. С оценка от националния конкурс всички класирани участници могат да изберат да се запишат в **бакалавърска програма Етнология или Социална антропология във Философско-историческия факултет** на Пловдивския университет през учебната 2018/2019 г., вместо полагане на кандидатстудентски изпит по български език, ако отговарят на условията за прием, посочени в справочника на Пловдивския университет:
 - **Минимум Отличен 5,50** - класираните участници могат да се запишат в избраната от тях бакалавърска програма в деня на подаване на кандидатстудентски документи.
 - **Добър 4 до Мн. добър 5,25** - участниците могат да участват в класирането за специалности Етнология или Социална антропология (по избор).

Декларация

от
ученик в 12 клас в
гр./с., общ.
обл.

Аз, долуподписаният/та

Декларирам, че писмената ми работа на тема **„Чуждите празници в българската култура – необходимост или подражание?“** е самостоятелна разработка и не е копирана от други източници.

дата2018 г.

Декларатор:

гр./с.